


МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания
«Миасский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей,
«Алые паруса»
(ГКУСО «ЦПД «Алые паруса»)**

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора
ГКУСО «ЦПД «Алые паруса»

О.Г. Широкова



Е.В. Горяева
20  г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Мир творчества»**

Срок реализации: 3 года
Возраст обучающихся: 4 – 18 лет

Разработчик:
Весёлкина Лидия Ивановна,
педагог дополнительного
образования

г. Миасс
2025 г.

Содержание

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы	
Учебный план первого года.....	7
Учебный план второго года.....	7
Учебный план третьего года.....	8
Содержание программы.....	9
1.4 Планируемые результаты.....	12
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1 Календарный учебный график.....	14
2.2 Условия реализации программы.....	15
2.3 Методическое обеспечение программы.....	18
Список использованной литературы.....	20

Раздел I.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка.

Декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью общей культуры человека.

Декоративно-прикладное искусство становится популярным в наше время, являясь одним из факторов гармоничного развития личности.

На занятиях воспитанники учатся воплощать художественный замысел в создаваемых изделиях, развивают фантазию, наблюдательность, воображение, мышление.

Ребенок становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделия народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать детей техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. В программе прослеживаются межпредметные связи с образовательными областями: так, изучая основы материаловедения, воспитанники пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, физики, химии. При освоении схем, эскизов моделей, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

В основе построения данной программы лежит идея гуманизации, соответствующая современным представлениям о целях дополнительного образования, которая ставит в центр внимания личность воспитанника, его интересы и способности. В основе методов и средств обучения лежит системно-деятельностный подход.

Программа «Мир творчества» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение воспитанниками различных видов прикладного творчества и рукоделия.

Данная программа разработана в соответствии с действующей с нормативно-правовой базой федерального и регионального уровней:

Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Актуальность программы обусловлена тем, что в учебном процессе всё большее распространение получают задания, развивающие креативные способности воспитанников, умение применять полученные знания на практике. Особенно продуктивным является метод проекта, в реализации которого воспитанники создают готовый продукт.

Большой объём учебного материала, заложенного в программе, предполагает получение глубоких систематических знаний по технологии создания изделий декоративно-прикладного искусства и организации самостоятельной работы воспитанников над проектом изделия по выбору.

Возраст обучающихся: 4-18 лет.

Срок реализации программы: 3 года, 216 часов.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: микро-группы (от 2 до 5 человек).

Количество часов в год: 72.

Режим занятий: 45 минут, 2 раза в неделю.

Занятия по программе включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть представлена в виде бесед, просмотров презентаций, показом и демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опытом и мнения. Практическая часть представлена в виде практического закрепления и изготовления изделий.

1.2. Цель и задачи программы.

Цели программы:

- формирование у воспитанников стойкого интереса к художественно-прикладной деятельности и раскрытие их творческого потенциала;
- формирование устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, культуре, традициям;
- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Личностные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание детей;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, природе, традиционному народному искусству;
- воспитывать уважительные отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях, высказывать собственное мнение, участвовать в обсуждении;
- воспитывать нравственные качества (взаимопомощь, честность, добросовестность);
- создавать условия для социального, профессионального самоопределения воспитанников.

Метапредметные:

- раскрывать истоки народного творчества;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- закреплять и расширять знания воспитанников, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математике, литературы и т.д.;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, видению пропорций;
- формировать творческие способности, духовную культуру, культуру труда;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Образовательные (предметные):

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно - прикладного искусства;
- научить детей владеть различной техникой работы с разными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- способствовать формированию логического, абстрактного и пространственного мышления;
- формировать умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- развить художественный вкус, творческие способности, фантазию, смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- научить учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Данная программа разработана с учетом психофизиологических возможностей детей, в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностных качеств, характера, индивидуальных склонностей и задатков воспитанников. Поскольку деятельность направлена не только на формирование навыков ручного труда, но и на развитие творческой личности ребенка, образовательный процесс, строится на таких принципах:

- *принцип уникальности.* Взгляд на ребенка как на уникальную личность, способную к самораскрытию и творчеству в соответствии со своими особенностями;
- *принцип успеха.* Каждый ребенок должен чувствовать успех. Это ведет к формированию позитивной концепции и признанию себя и других как уникальной составляющей окружающего мира. В связи с этим каждый детский успех должен быть отмечен педагогом;
- *принцип доступности.* Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.
- *принцип наглядности.* Привлечение различных наглядных средств, в процессе усвоения воспитанниками знаний и формирования у них различных умений и навыков.
- *принцип систематичности и последовательности.* Систематичность и последовательность осуществляются как в проведении занятий, так и в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время достичь больших результатов.

1.3 Содержание программы.
Учебный план 1-го года обучения

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы выявления результатов усвоения программного материала
		Всего	Теория	Практика	
1	Поделки из природного материала				
	1.1. Аппликации	5	1	4	Готовое изделие
	1.2. Икебаны и поделки из камней.	5	1	4	Готовое изделие
	1.3. Объемные поделки	8	1	7	Готовое изделие
	1.4. Мозаики	4	1	3	Готовое изделие
2	Мягкая игрушка				
	2.1 Игрушки из меха	6	1	5	Готовое изделие
	2.2 Игрушки из ткани	6	1	5	Готовое изделие
	2.3 Игрушки из помпонов	6	1	5	Творческая работа
3	Оригами				
	3.1 Простое оригами	4	1	3	Готовое изделие
	3.2 Модульное оригами	2	-	2	Готовое изделие
	3.3. Киригами	4	-	4	Выставка
4	Соленое тесто				
	4.1 Плоские фигуры из соленого теста	7	1	6	Готовое изделие
	4.2 Объемные фигуры из соленого теста	6	-	6	Готовое изделие
	4.3 Украшения	8	-	8	Творческая работа
5	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка
	Итого	72	9	63	

Учебный план 2-го года обучения

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы выявления результатов усвоения программного материала
		Всего	Теория	Практика	
1	Поделки из подручного материала	11	1	10	Выставка
2	Бисероплетение				
	2.1 Плоские фигурки животных	5	1	4	Готовое изделие
	2.2 Цветы из бисера	6	-	6	Готовое изделие
	2.3 Объемные фигурки	4		3	Готовое изделие

	2.4 Украшения из бисера	7	1 1	6	Выставка
3	Вязание спицами 3.1 Декоративные элементы 3.2 Аксессуары	6 8	1 1	5 7	Готовое изделие Творческая работа
4	Подделки из спичек 4.1 Моделирование техники 4.2 Сувениры	3 7	1 1	2 6	Готовое изделие Готовое изделие
5	Топиарий	7	1	6	Выставка
6	Скрапбукинг и кардмейкинг	7	1	6	Готовое изделие
7	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка
	Итого	72	10	62	

Учебный план 3-го года обучения

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы выявления результатов усвоения программного материала
		Всего	Теория	Практика	
1	Вышивка 1.1. Крестик 1.2. Вышивка лентами 1.3. Вышивка бисером	6 6 6	1 1 1	5 5 5	Готовое изделие Готовое изделие Готовое изделие
2	Квиллинг 2.1 Животные 2.2 Цветы 2.3 Объемные фигурки	6 5 5	1 - -	5 5 5	Готовое изделие Готовое изделие Готовое изделие
3	Бумагопластика 3.1 Креповые цветы 3.2 Открытки 3.3 Аппликации 3.4 Вытынанка 3.5 Торцевание	7 6 2 3 7	1 - - 1 1	6 6 2 2 6	Готовое изделие Готовое изделие Готовое изделие Готовое изделие Готовое изделие
4	Декупаж 4.1 Оформление ваз 4.2 Оформление посуды 4.3 Декупаж в интерьере	4 2 6	1 - -	3 2 6	Готовое изделие Готовое изделие Готовое изделие
5	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка
	Итого	72	8	64	

Содержание программы. 1 год обучения.

Модуль 1. Поделки из природного материала.

Теория: Разновидность природного материала. Понятие икебаны, аппликации, мозаики. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.

Практика: Освоение техники выполнения аппликаций из сухих листьев. Составление композиций из живых и засушенных цветов и камней. Аппликации из семян и плодов. Алгоритм выполнения объемных поделок из природного материала (камни, листья, ракушки, каштаны, желуди). Выполнения мозаики из яичной скорлупы в технике кракле.

Модуль 2. Мягкая игрушка.

Теория: История мягкой игрушки. Игрушки из меха. Игрушки из ткани. Игрушки из помпонов. Инструменты и материалы для выполнения мягких игрушек. Технологическая последовательность и трудовые приемы выполнения мягкой игрушки.

Практика: Подбор материала. Приемы ручного шва (петельный шов). Раскрой деталей игрушки, сметывание и сшивание деталей игрушки, набивка. Сборка деталей игрушки. Окончательная отделка. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.

Модуль 3. Оригами.

Теория: Искусство оригами. Виды бумаги и картона, их свойства и назначение. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Способы складывания: вогнутая и выпуклая складки, защип, фестон, специальные приемы. Изучение схематических обозначений способов сгибания и складывания. Модульное оригами.

Практика: Выполнение модели оригами по схеме. Изготовление модулей. Технология создания шаров из модулей. Подготовка работ к выставке. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.

Модуль 4. Соленое тесто.

Теория: Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста. Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке). Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак). Последовательность лакирования изделий, материалы и инструменты, используемые при работе с лаком.

Практика: Выполнение простейшего изделия из соленого теста по образцу. Выполнение полуобъемных композиций. Лепка сувениров, украшений,

аксессуаров из соленого теста. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.

Содержание программы. 2 год обучения.

Модуль 1. Поделки из подручного материала.

Теория: Использование подручных предметов, отходов производства для изготовления декоративных поделок. Материалы и инструменты для изготовления поделок. Технология работы с подручным материалом.

Практика: Выполнение поделок из подручного материала. Украшения для сада, сувениры. Подготовка работ к выставке. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.

Модуль 2. Бисероплетение.

Теория: История развития бисерного рукоделия. Возможности бисерного рукоделия. Материалы для бисероплетения (бисер, бусы, стеклярус, леска, проволока). Инструменты и приспособления для работы бисером. Основные приемы низания бисера. Построение орнамента на схемах.

Практика: Сортировка бисера. Основные приемы низания бисера: «параллельное плетение», «низание по кругу», «Монастырское плетение», «Мозаичное плетение», «Бисерная сетка». Технологию плетения цветов из бисера приемами «одинарные петли» и «непрерывные петли». Плетение узора по составленным и готовым схемам. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий. Составление композиции. Плетение плоских и объемных фигурок животных. Изготовление украшений, аксессуаров. Подготовка работ к выставке, Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.

Модуль 3. Вязание спицами.

Теория: Истории старинного рукоделия. Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Характеристика нитей для вязания. Условные обозначения, применяемые при вязании на спицах.

Практика: Зарисовка современных и старинных узоров и орнаментов. Подбор в зависимости от качества и толщины нити. Начало вязания на двух и пяти спицах. Набор петель. Выполнение простых петель различными способами. Убавление, прибавление и закрывание петель. Соединение петель по лицевой и изнаночной стороне. Вязание двумя нитками разной толщины. Выполнение образцов и изделий в технике вязания на спицах. Зарисовка современных и старинных узоров и орнаментов. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.

Модуль 4. Поделки из спичек.

Теория: Технология сборки конструкций из спичек. Материалы и инструменты для изготовления поделок.

Практика: Сборка конструкций из спичек. Моделирование техники, сувениры из спичек. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.

Модуль 5. Топиарий.

Теория: Технологической последовательности выполнения «Топиария». Материалы и инструменты для изготовления поделок.

Практика: Подбор декоративного материала. Изготовление основы для топиария, шара, ствола. Изготовление декоративного миниатюрного деревца в виде шара из лент, кофейных зерен, шариков, шишек, ракушек. Подготовка к выставке. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.

Модуль 6. Скрапбукинг и Кардмейкинг.

Теория: Рукодельное искусство - скрапбукинг и кардмейкинг. Базовые техники стили скрапбукинга и кардмейкинга. Материалы и инструменты для скрапбукинга и кардмейкинга. Выбор темы и сюжета фотоальбома.

Практика: Оформление альбома в технике скрапбукинг. Создание мини - альбома. Ручное изготовление открыток. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.

Содержание программы. 3 год обучения.

Модуль 1. Вышивка.

Теория: Применение вышивки в современной мире. Знакомство с видами вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Вышивка крестом, атласными лентами, бисером.

Практика: Подбор канвы, запыливание канвы. Выполнение простейших швов крестиком, лентами, бисером.

Модуль 2. Квиллинг.

Теория: Показ приемов и особенностей изготовления квиллинговой мозаики. Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций. Просмотр примеров. Объемный квиллинг.

Практика: Изготовление деталей, придание объема и поиск новых форм и цветовых сочетаний. Изготовление бахромчатых полосок и их использование с помощью различных инструментов. Создание бахромчатых цветов. Изготовление фигур. Сборка фигур. Оформление композиции на плоскости. Выполнение объемных фигур, открыток, рамок для фотографий и ёлочных игрушек в технике квиллинг.

Модуль 3. Бумагопластика.

Теория: Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Условные обозначения и базовые формы. Знакомство с бумажной филигранью. Виды завитков. Освоение техники скручивания. Виды объёмно-плоскостных аппликаций. Просмотр работ в данных техниках.

Практика: Изготовление открытки «Цветы к празднику». Изготовление пасхальной открытки. Изготовление пирожного из бумаги. Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы. Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги). Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек). Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков). Изготовление поделки «Цветущая ветка» аппликация (из кружочков). Изготовление панно «Радуга» аппликация (из модулей). Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери.

Модуль 4. Декупаж.

Теория: Понятие техники "Декупаж". История декупажа. Виды декупажа, стили декупажа.

Дизайнерские возможности декупажа. знакомство с материалами, используемыми в работе (лаки, краски, декупажные краски и др.); Назначение инструментов и приспособлений. Изучение правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Понятие цвета, цветоведение. Понятие цветового круга.

Практика: Познакомить воспитанников с основами цветоведения; дать понятия основных, составных цветов; холодного и теплого цветов; цветового контраста. Смешивание красок, создание цветового круга. Техники обработки поверхностей. Шкурение, шпатлевание, грунтовка. Последовательность выполнения. Правильная подготовка стеклянной поверхности. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями. Создание яичного кракле.

1.4. Планируемые результаты.

Воспитанники должны знать:

- основы в области композиции, формообразования, цветоведения;
- технологию изготовления изделий.

Воспитанники должны уметь:

- пользоваться основными приемами работы с бумагой, тканью, нитями;

- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- называть и различать материалы и их виды;
- определять свойства материала опытным путем;
- выбирать материалы для работы, учитывая их свойства и назначение изделия;
- использовать в своей работе простые схемы, чертежи;
- анализировать, давать оценку своей работе;
- соблюдать порядок на своём рабочем месте;
- уважать национальное искусство.

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

Личностные результаты предполагают:

- воспитание в детях любви к своей Родине, природе, традиционному народному искусству;
- формирование познавательного интереса к декоративно - прикладному творчеству;
- формирование ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности, способности к самооценке;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений, высказывать собственное мнение, участвовать в обсуждении;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, взаимопомощь, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- социальное, профессиональное самоопределение воспитанников на эстетическом уровне;
- формирование эмоционально - ценностного отношения к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты отражают:

- умение владеть способами поиска знаний из разных источников, в том числе из реальной практики;
- умение различать изученные виды декоративно - прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретение и осуществление практических навыков и умений в декоративно - прикладном творчестве;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты:

- воспитанники познакомятся с историей и современными направлениями развития декоративно - прикладного искусства;

- научатся соблюдать технику безопасности при работе с инструментами и фиалами, противопожарную безопасность;

- научатся выбирать материалы, средства художественной выразительности создания творческих работ, решать задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- научатся навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- научатся моделировать и создавать новые формы и образы средствами декоративно - прикладного творчества;

- научатся свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов, инструкционно - технологическими картами, составлять рабочие рисунки самостоятельно;

- научатся художественно - образному, критическому, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

- научатся давать самооценку результатам своего труда, приобретут опыт создания портфолио своих достижений.

Раздел II

Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график.

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года: 1 сентября	Режим работы: по расписанию
Окончание учебного года: 31 мая	Продолжительность занятий определяется образовательной программой: 45 минут

Режим работы в период школьных каникул:

В период осенних и весенних школьных каникул проводятся занятия в разной форме: учебные занятия, экскурсии, участие в конкурсах рисунков.

В период с 01.06 по 31.08 - летние каникулы.

В период с 01.01 по 08.01 - Новогодние каникулы (нерабочие праздничные дни).

Организация промежуточного и итогового отслеживания усвоения программного материала:

Для определения результативности освоения программы, ведется отслеживание результатов обучения, которое осуществляется поэтапно в течение всего учебного года. Оно проводится 2 раза в год: промежуточное и итоговое.

№	Вид отслеживания усвоения программного материала	Сроки проведения
1	Промежуточное	Декабрь
2	Итоговое	Май

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- отдельный кабинет, соответствующий, санитарно-техническим требованиям;
 - места хранения различных материалов;
 - необходимая литература;
 - наглядные пособия, схемы, инструкционные и технологические карты, таблицы
 - дидактический материал;
 - инструменты, канцелярские принадлежности;
 - материал (природный материал, ткани, нитки, пряжа, цветная бумага)
- (компьютер, проектор) доступ к интернет - источникам.
- столы, стулья.

Дидактические материалы: таблицы, образцы работ, альбомы с иллюстрациями, репродукциями, печатные издания, карточки.

Информационное обеспечение.

Предусмотрено в процессе реализации программы использование на занятиях аудио- видео-, фото- и интернет источников с материалами.

Кадровое обеспечение.

Для работы над программой необходимо привлечение специалистов, педагогических работников, прошедших соответствующую подготовку для работы с детьми, имеющих педагогическое образование и опыт преподавания декоративно-прикладного искусства в образовательном учреждении.

Методика отслеживания результатов.

После изучения каждой темы определяется уровень овладения знаниями, умениями и навыками, предлагаемые данной темой. При оценивании работ учитываются аккуратность выполнения, цветовое решение, композиция.

Основными видами контроля на всех этапах обучения является практическая и выставочная деятельность.

Основными результатами работы по программе являются: проявление творческих склонностей в процессе овладения теорией создания работ в разных направлениях декоративно-прикладного искусства; участие в конкурсах выставках.

Используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение, беседа, опрос;
- педагогический анализ результатов деятельности учащихся (на занятиях, выставках, в конкурсах, в мероприятиях, при выполнении диагностических заданий)
- мониторинг: педагогический мониторинг (контрольные задания, ведение журнала учета), мониторинг образовательной деятельности детей (самооценка учащегося, оформление фотоотчетов).

Результативность обучения воспитанников, определяется уровнем выполненных творческих работ. В течение года творческие работы учеников отбираются для участия в выставках, конкурсах, ярмарках районного и городского уровня. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки поделок проходят в актовом зале.

Создание портфолио является также эффективной формой подведения итогов деятельности в творческом объединении. В портфолио воспитанников включаются фото и видеоизображения продуктов творческой деятельности, иллюстрации, эскизы работ и их достижения.

Формы выявления результатов усвоения программы.

Время проведения	Цель проведения	Формы выявления результатов
Текущий контроль		
В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор	Педагогическое наблюдение, опрос.

	наиболее эффективных методов и средств обучения.	
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела, в конце полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, опрос, итоговое занятие.
Итоговый контроль		
В конце учебного года.	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе, самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, конкурс, итоговое занятие.

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов.

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Беседа, опрос, наблюдение, выставка, итоговые занятия, диагностика, диагностические игры, анализ выполнения программы, анализ участия детей в мероприятиях.	Грамоты, дипломы, готовые работы, учет готовых работ, протоколы диагностики, статьи в прессе, методические разработки.	Выставки, конкурсы, готовые работы, итоговые занятия.

Критерии оценки знаний, умений, навыков.

Высокий уровень	Средний уровень	Ниже среднего уровень
Знает правила техники безопасности, требования к организации рабочего места, правила и	Знает правила безопасности (требуется напоминание), правила и последовательность	Знает не все правила безопасности, правила и последовательность выполнения работы с помощью педагога,

последовательность выполнения работы, все термины, необходимые для усвоения материала, все техники.	выполнения работы при повторении, основные термины, необходимые для усвоения материала, основные техники, используемые при работе.	частично термины, необходимые для усвоения материала, некоторые техники, используемые при рисовании.
Умеет использовать знания на практике по технике безопасности, свободно пользоваться инструментом, правильно работать в разных техниках, анализировать работу	Умеет использовать знания на практике по технике безопасности частично, пользоваться инструментами, работать в разных техниках рисования, анализировать свою работу.	Умеет использовать знания на практике по технике безопасности частично, пользоваться инструментами с исправлениями педагога, работать в основных техниках, давать оценку своей работе.

Для определения достижения учащимися планируемых результатов выделены следующие критерии:

- владение инструментами,
- знание терминов и определений,
- работа с литературой и интернет-источниками,
- внимание,
- аккуратность выполнения работы,
- самостоятельность.

2.3. Методическое обеспечение программы.

Занятия носят интегрированный характер, так как происходит соединение из области истории, живописи, экологии, литературы.

Методы обучения - словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; игровой.

Методы воспитания - убеждение, поощрение, стимулирование.

Для развития творческой деятельности детские работы должны анализироваться на каждом занятии. Анализ необходим при активном участии детей, с учетом их возрастных особенностей. Работа по программе строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного и тактичного отношения к личности ребенка.

Для организации целенаправленного взаимодействия педагога и учащегося систематизированы содержание, формы, методы и средства обучения. В зависимости от целей, поставленных перед педагогом в течение учебного года, используются различные типы занятий:

- занятие сообщения и усвоения новых знаний;
- занятие повторения и обобщения полученных знаний;
- занятие закрепления знаний, выработка умений и навыков;
- занятие применения знаний, умений и навыков;
- комбинированное занятие.

Форма организации образовательного процесса - микрогруппы и индивидуальная работа.

Формы организации учебного занятия - практические занятия, выставки, конкурсы, беседы, игра.

При изучении нового материала используются образцы, рисунки, поделки из методической копилки, таблицы, наглядные пособия, репродукции.

При закреплении - карточки для выполнения работы в определенной последовательности, справочный, дополнительный материал.

Педагогические технологии, применяемые при работе с учащимися:

- технология развивающего обучения - развитие личности и ее способностей через вовлечение в различные виды деятельности;
- технология дифференцированного обучения - создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей, используя методы индивидуального обучения;
- игровые технологии - активизация и интенсификация деятельности учащихся, характеризующиеся высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам;
- здоровьесберегающие технологии - создание оптимальных условий для сохранения здоровья учащихся.

Алгоритм учебного занятия.

Каждое занятие представляет собой как отдельную единицу процесса обучения, так и последовательный элемент образовательной деятельности.

Определены этапы:

1. Организационный - создание позитивного психологического настроения, проверка готовности детей к занятию.
2. Подготовительный - мотивация учебной деятельности (сказка, вопрос, проблемное задание, загадка), сообщение темы и цели занятия.
3. Показ и объяснение новых способов действий - объяснение последовательности выполнения задания (показ на доске).
4. Практическая работа - выполнение заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого) детьми с помощью педагога (или самостоятельно).
5. Итоговый - проверка выполнения работы, уборка рабочих мест.

б. Рефлексивный - оценка детьми не только своей работы, но и других выбор лучших работ.

Список литературы:

1. Агапова И.А., Мягкая игрушка своими руками М.А.Давыдова. — М. Айрис-пресс, 2004г.
2. Берри Л.Э. Вязание спицами. Основы и лучшие техники.
3. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. — М., 2002.
4. Бойко Е.А. Пошаговый самоучитель вязания спицами и крючком.
5. Брижит Казагранда Поделки из соленого теста, АРТ-Родник, 2007г.
6. Витвицкая М.: Икебана, аранжировка, флористика: Искусство составления букетов Лада/Москва, 2008 г. Серия: Домашняя мастерица.
7. Вольг Р., Зандер Х. Оригами и поделки из бумаги - ЭКСМО-Пресс, 2001г.
8. Гааева Ю. Бисероплетение «Цветочки и фенечки». — Спб, 2000.
9. Дубровская Н.В. Аппликации из семян и косточек. - М.: Сова, 2010 г.
10. Дубровская Н.В. Аппликации из камней и ракушек. - М.: Сова, 2008г.
11. Кабаченко С. Поделки из спичек Эксмо 2009.
12. Максимова М.В. Азбука вязания. — Москва: Легкая индустрия, 1980.
13. Онищенко В.В. Мягкие игрушки своими руками. — М.: Изд-во ООО Т инк Книги», 2007.
14. Проснякова Т. Забавные фигурки, модульное оригами, - М.: "АСТ – Пресс., 2012г.
15. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. Ростов на Дону, 2004.
16. Энциклопедия женских рукоделий. — Ташкент, 1992.