

**МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ЧЕЛЯБИНСКОЙ
ОБЛАСТИ**

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания
«Миасский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей,
«Алые паруса»
(ГКУСО «ЦПД «Алые паруса»)**

**Программа дополнительного образования художественной
направленности «Творчество без границ»**

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 4 – 18 лет

Разработчик:
Чуйко Евгения Владимировна,
педагог дополнительного
образования

г. Миасс
2024г.

Содержание

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи	5
1.3 Планируемые результаты	6
1.4 Учебно-тематический план	6
1.5 Содержание учебно-тематического плана	12
Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»	16
2.1 Календарный учебный график	16
2.2 Условия реализации программы	17
2.2.1 Материально-техническое обеспечение	17
2.2.2 Методическое обеспечение	18
2.3 Оценочный материал	19
Литература и информационные источники	22

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Организованная досуговая деятельность – это не отдых в свободное от учёбы время, а направленный процесс воспитания и образования детей в привлекательных для него формах, находящийся за рамками общего образовательного процесса.

Главной целью программы дополнительного образования является - решение комплекса задач, связанных с формированием культуры свободного времени: вовлечение ребенка, в яркий мир творчества, конкурсов, развлечений и праздников, освоение традиционного и инновационного опыта организации досуга через познание, просвещение, общение. Это предполагает также направленность личности на различные социально значимые нормы и ценности.

Программы дополнительного образования в большей степени, чем программы образовательные, демонстрируют интеллектуальные, эмоциональные возможности учащегося. Если ведущим видом деятельности в образовательной программе является познавательная деятельность, то в программе дополнительного образования ведущим видом становится творческая деятельность. Таким образом, потенциал досуга имеет широкие познавательные, просветительские, творческие возможности, освоение которых обогащает содержание и структуру свободного времени, развивает общую культуру учащихся.

Программа направлена на знакомство обучающихся с первичными знаниями о видах нетрадиционного рисования, художественного конструирования, декоративно-прикладного творчества, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Изучение изобразительного и декоративно - прикладного искусства направлено на формирование основ художественной культуры: потребности в художественном творчестве, развитие образного мышления, воображения, творческих способностей, эмоционально-ценностного отношения к миру, овладение практическими умениями и навыками различных видов художественно-творческой деятельности (рисунок, декоративно-прикладное творчество, художественное конструирование, и тд.). Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

При составлении программы «Творчество без границ» были включены разные виды ручного труда: рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование (бумага, ткань, бросовый материал, природный материал и т.д.), бисероплетение, оформительские работы (оформление праздников, изготовление атрибутов, подготовка выставочных работ).

Работа в данных направлениях развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Этим обуславливается **актуальность** творческой деятельности.

Отличительная особенность программы заключается в использовании нестандартных приемов рисования. Обучающимся предоставляется возможность отойти от стереотипов в рисовании. Обучение построено на гибком варьировании обучения (ребенку дается возможность не только повторять - «сделай как я», но и творить - «создай сам»). Нетрадиционные техники рисования, представленные в программе, позволяют проработать мысли и чувства, которые ребёнок переживает, подавляет, дают заряд бодрости, наделяют уверенностью, помогают справляться со сложными ситуациями, ведь творчество позволяет приоткрыть дверь в сознание ребенка, обнаружить и решить скрытые проблемы. Программа «Творчество без границ» применяется для детей, оставшихся без попечения родителей, с проблемами социальной адаптации, эмоционально-волевой неустойчивостью, тревожностью, заниженной самооценкой, низкой работоспособностью, нарушениями познавательной деятельности, коммуникации и поведения. Содержанием программы обеспечивается возможность выстраивания индивидуального образовательного маршрута для каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, уровня развития, способностей и интересов.

В процессе работы с детьми, кроме творческого развития, повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук, плавность, изящество и точность движений, координация руки и глаз, умение работать пальцами обеих рук, улучшается межполушарное взаимодействие головного мозга, а также это активный вид отдыха, который доставляет воспитанникам удовольствие.

Этапы реализации программы:

1. Подготовительный:

- накопление программно-методического материала необходимо для дальнейшей работы (методические разработки, конспекты);
- подборка и анализ занятий с точки зрения их педагогической и познавательной ценности;

подборка материала, соответствующего возрастным особенностям детей;
- создание соответствующей предметно-развивающей среды, подборка оборудования.

2. Практический:

- совместное обсуждение, согласование, принятие и утверждение программы;
- разработка методического обеспечения деятельности по программе;
- развитие материальной базы программы.

3. Обобщающий:

- анализ и оценка результатов внедрения программы (анализ полученных результатов, определение причин, которые привели к данным результатам, выделение проблемы, постановка цели и задач на следующий меж аттестационный период;
- определение перспектив дальнейшего совершенствования программы.

1.2 Цели и задачи

Цель программы: формирование позитивной эмоциональной сферы обучающихся, создание условий для самореализации в творчестве и развитие творческих интересов детей средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать навыки по безопасной организации труда;
- формировать навык использования различных художественных материалов, инструментов и опыт работы в разных техниках;
- формировать умение следовать устным инструкциям, понимать схемы и технологические карты изделий;
- способствовать практическому применению полученных знаний и умений в изготовлении и оформлении игрушек, украшений, предметов интерьера, декораций.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, пространственное воображение;
- развивать фантазию, образное мышление и способность создавать образ разными способами;
- развивать находчивость, творческую активность, самостоятельность;
- способствовать развитию приемов умственных действий (анализ, обобщение, сравнение);
- способствовать развитию художественного вкуса;
- способствовать формированию потребности к творческой деятельности и самовыражению.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию аккуратности, усидчивости, трудолюбия;

- воспитывать уважение к ручному труду;
- формировать взаимоуважение в процессе коллективного творчества;
- способствовать адаптации ребенка в коллективе.

Адресат программы:

программа направлена на обучение детей и подростков от 4 до 18 лет, оставшихся без попечения родителей. Данная категория детей и подростков нуждается в особом подходе при организации образовательного процесса.

Особенности организации образовательного процесса:

Форма обучения - очная.

Объем программы - 72 часа.

Срок освоения программы - 1 год.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 45 минут.

1.3 Планируемые результаты

Ожидаемые результаты:

Теория	Практика
<ul style="list-style-type: none"> - получают представление о видах различных художественных материалов, их свойствах и особенностях работы с ними; - освоят основную терминологию и условные обозначения; - познакомятся с основными принципами создания композиции; - познакомятся с понятием дизайна. 	<ul style="list-style-type: none"> - освоят базовые приемы работы с различными художественными материалами и инструментами; - освоят приемы работы по схемам и технологическим картам при работе над поделкой; - смогут следовать устным инструкциям; - научатся составлять композиции; - освоят приемы оформления изготовленных моделей; - смогут применять полученные знания, умения и опыт в самостоятельной творческой деятельности и быту.

При выполнении заданий, поделок дети смогут проявить:

- творческий подход, фантазию, находчивость;
- самостоятельность;
- аккуратность в работе;
- готовность к взаимопомощи, умение трудиться коллективно;
- способность к анализу и самооценке.

1.4 Учебно-тематический план

Учебно-тематический план занятий (4-18 лет)

Примерные даты	№	Тема занятия	Техника выполнения	Количество часов	
				Всего	Теория Практика
01.09.24	1	Вводное занятие.		1	
- 08.09.24	2	День знаний.	Работа с подручным материалом в смешанных техниках. Изготовление закладок для книг.	1 0,5	0,5
09.09.24 - 29.09.24	3	Художница Осень.	Нетрадиционные техники рисования: - рисование пальчиком и ладонью; - отпечатки листьев; - набрызг; - точечный рисунок (ватными палочками); - рисование клеем и солью; - монотипия пейзажная; - скатывание бумаги. Работа с природным материалом: - аппликации; - художественное конструирование.	6 1	5
30.09.24 - 06.10.24	4	День учителя.	Работа с пенопластом, упаковочной и гофрированной бумагой в смешанных техниках. Изготовление открыток и сувениров к празднику.	2 1	1
	5	Дары Осени. Во саду ли, в огороде.		6 2	4

07.10.24	Овощи.	Нетрадиционные техники рисования: - рисование пальчиком и ладошкой; - оттиск печатками из овощей; - тычkovание (торцевание). Пластилинография:	3	1	2
16.10.24					
17.10.24	Фрукты. Ягоды.	- прямая; - мозаичная. Апликация: - обрывная плоская предметная. Квиллинг.	3	1	2
27.10.24					
6	Мир животных.		10	3	7
28.10.24	Птицы.	Апликации: - плоская предметная аппликация; - объемная предметная и сюжетная аппликация.	2	1	1
03.11.24					
04.11.24	На ферме. Домашние животные.	Апликации: - из ткани и фетра; - из круп и семян. Фроттаж. Изготовление настольного макета «На ферме».	4	1	3
17.11.24					
18.11.24	Жизнь в лесу. Дикие животные.	Нетрадиционные техники рисования: - оттиск смятой бумагой; - рисование пеной для бритья. Ниткография. Изготовление макета настольного	4	1	3
01.12.24					

			«Жизнь в лесу».			
02.12.24 - 15.12.24	7	Краски Чародейки Зимы.	Нетрадиционные техники рисования: - метод напыления; - рисование цветной мыльной пеной; - рисование по фольге. Апликации: - из ткани, кружев и тесьмы; - из ваты.	4	1	3
16.12.24 - 22.12.24	8	Волшебные снежинки.	Нетрадиционные техники рисования: - рисование клеем и солью; - рисование свечой и акварелью. Квиллинг.	2	0,5	1,5
23.12.24 - 31.12.24	9	Новый год.	Пластилинография: - прямая; - обратная; - контурная. Изготовление новогодних игрушек и украшений из ниток, фетра, страза и бусин в смешанных техниках.	2	0,5	1,5
01.01.25 - 12.01.25	10	Рождество.	Изготовление рождественских сувениров из подручного материала в смешанных техниках.	1	0,5	0,5
13.01.25 - 09.02.25	11	Зимние забавы. Морозные узоры на окнах.	Рисование песком. Ниткография. Ниткопись. Изонить. Работа с подручным и бросовым	8	1	7

10.02.25	12	14 февраля.	материалом в смешанных техниках.				
- 16.02.25			Работа в смешанных техниках. Изготовление валентинок.	2	0,5	1,5	
17.02.25	13	День защитника Отечества.	Художественное конструирование из бумаги:	2	0,5	1,5	
- 23.02.25			- бумагопластика; - оригами. Работа в смешанных техниках. Изготовление открыток и сувениров к празднику.				
24.02.25	14	Международный женский день.	Бисероплетение:	4	1	3	
- 09.03.25			- круговое плетение; - параллельное плетение. Работа в смешанных техниках. Изготовление открыток и сувениров к празднику.				
10.03.25	15	Весенние мотивы.	Аппликации:	6	1	5	
- 30.03.25			- плоская предметная аппликация; - объемная предметная и сюжетная аппликация; - обрывная аппликация. Бисероплетение: - круговое плетение.				
	16		Нетрадиционные техники рисования:	4	1	3	

31.03.25		<i>Таинственный космос.</i>	- черно-белый и цветной граффит; - рисование восковыми мелками и акварелью; - рисование на мокрой бумаге. Изготовление настольного макета «Таинственный космос».				
- 13.04.25							
14.04.25	17	<i>Пасха.</i>	Работа в смешанных техниках. Изготовление пасхальных сувениров и открыток.	2	1	1	1
- 20.04.25							
21.04.25	18	<i>Удивительные насекомые.</i>	Изготовление поделок из подручного и бросового материала: - художественное конструирование.	2	1	1	1
- 27.04.25							
28.04.25	19	<i>День Победы.</i>	Работа в смешанных техниках. Изготовление открыток к празднику.	3	1	1	2
- 11.05.25							
12.05.25	20	<i>Звонкое лето.</i>	Изготовление поделок из подручного и бросового материала: - художественное конструирование. Бисероплетение: - круговое плетение; - параллельное плетение.	5	1	1	4
- 25.05.25							
26.05.2025	21	<i>Итоговое занятие.</i>	Выставка «Парад фантазий».	1			1
- 31.05.2025							
Итого				74	20		54

1.5 Содержание учебно-тематического плана

Вводное занятие

Теория: Ознакомление учащихся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами хранения материалов и инструментов, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами поведения.

Практика: Знакомство с рабочим кабинетом, его оборудованием. Просмотр декоративно-прикладных работ в форме презентации.

День знаний

Теория: История праздника. Показ образцов.

Практика: Работа в смешанных техниках. Изготовление закладок для книг.

Художница Осень

Теория: Золото осени. Осенняя цветовая гамма, теплые цвета. Изображение листьев, деревьев, цветов, плодов. Формообразование. Смещение оттенков. Рассматривание собранного природного материала. Демонстрация техник нетрадиционного рисования, показ образцов.

Практика: Нетрадиционные техники рисования: рисование пальчиком и ладонью; отпечатки листьев; набрызг; точечный рисунок (ватными палочками); рисование клеем и солью; монотипия пейзажная; скатывание бумаги. Работа с природным материалом: аппликации; художественное конструирование. Выполнение практических работ на примерные темы: «Осенние листочки», «Осенний лес», «Осенний букет», «Дачный натюрморт», «Под дождем».

Подарок учителю

Теория: История праздника. Показ образцов.

Практика: Работа с фоамираном, упаковочной и гофрированной бумагой в смешанных техниках. Изготовление открыток и сувениров к празднику.

Дары Осени. Во саду ли, в огороде

Овощи. Фрукты и ягоды

Теория: Изобразительные возможности гуаши, передача объема с помощью цвета, смешивание цвета на палитре. Приемы изображения овощей, фруктов, садовых и лесных ягод. Демонстрация техник нетрадиционного рисования, аппликации и квиллинга, показ образцов.

Практика: Нетрадиционные техники рисования: рисование пальчиком и ладонью; оттиск печатками из овощей; тычkovание (торцевание). Пластилинография: прямая; мозаичная. Аппликация: обрывная плоская предметная. Квиллинг. Изображение простых по форме овощей и фруктов.

Примерные темы: «Огурцы в банке», «Помидоры на ветке», «Горох», «Морковь», «Капуста», «Кукуруза», «Лук», «Смородина», «Клубника», «Малина», «Рябина», «Вишни», «Яблоки», «Груши».

Мир животных

Птицы

Теория: Приемы изображения птиц. Построение формы. Наблюдение, зарисовки. Приемы изображения перьев. Демонстрация разных техник аппликаций, показ образцов.

Практика: Аппликации: плоская предметная аппликация; объемная предметная и сюжетная аппликация. Выполнение практических работ на примерные темы: «Филин», «Голубь», «Скворец», «Ворона», «Петух», «Куричка с цыплятами».

На ферме. Домашние животные.

Теория: Приемы изображения домашних животных. Построение фигуры. Передача настроения и позы животного. Приемы изображения шерсти, и т.д. Демонстрация разных техник аппликаций и фроттажа, показ образцов.

Практика: Аппликации: из ткани и фетра; из круп и семян. Фроттаж. Выполнение практических работ на примерные темы: «Щенок», «Котенок», «Коза дереза», «Братцы кролики». Изготовление настольного макета «На ферме».

Жизнь в лесу. Дикие животные.

Теория: Приемы изображения животных. Формообразование: от простых фигур - к изображению тела животного. Рисование поэтапно по показу, по представлению и по памяти. Демонстрация техник нетрадиционного рисования и ниткографии, показ образцов.

Практика: Нетрадиционные техники рисования: оттиск смятой бумагой; рисование пеной для бритья. Ниткография. Выполнение практических работ на примерные темы: «Ежик», «Медведь», «Волк», «Лиса», «Лось». Изготовление макета настольного «Жизнь в лесу».

Краски Чародейки Зимы

Теория: Краски зимы. Холодные цвета. Зимняя палитра. Последовательности выполнения рисунка. Приемы изображения деревьев, передача теней. Демонстрация техник нетрадиционного рисования и аппликации, показ образцов.

Практика: Нетрадиционные техники рисования: метод напыления; рисование цветной мыльной пеной; рисование по фольге. Аппликации: из ткани, кружев и тесьмы; из ваты. Выполнение практических работ на примерные темы: «Первый снег», «Зимний пейзаж», «Снеговик», «Зимние забавы».

Волшебные снежинки

Теория: Краски зимы. Холодные цвета. Зимняя палитра. Последовательности выполнения рисунка. Приемы изображения снежинок. Демонстрация техник нетрадиционного рисования и квиллинга, показ образцов.

Практика: Нетрадиционные техники рисования: рисование клеем и солью; рисование свечой и акварелью. Квиллинг. Выполнение практических работ на примерные темы: «Удивительные снежинки», «Хрустальное чудо».

Новый год

Теория: История праздника. Демонстрация разных техник пластилинографии, показ образцов.

Практика: Пластилинография: прямая; обратная; контурная. Изготовление новогодних игрушек и украшений из ниток, фетра, страз и бусин.

Рождество

Теория: История праздника. Показ образцов.

Практика: Изготовление рождественских сувениров из подручного материала в смешанных техниках.

Зимние забавы. Морозные узоры на окнах

Теория: Демонстрация техник рисования песком, ниткографии, ниткописи и изонити, показ образцов.

Практика: Рисование песком. Ниткография. Ниткопись. Изонить. Работа с подручным и бросовым материалом в смешанных техниках. Выполнение практических работ на примерные темы: «зимние забавы», «Узоры на окне».

14 февраля

Теория: История праздника. Показ образцов.

Практика: Работа в смешанных техниках. Изготовление валентинок.

День защитника Отечества

Теория: История государственного праздника. Демонстрация разных техник конструирования из бумаги, показ образцов.

Практика: Художественное конструирование из бумаги: бумагопластика; оригами. Работа в смешанных техниках. Изготовление открыток и сувениров к празднику.

Международный женский день

Теория: История праздника. Демонстрация разных техник бисероплетения, показ образцов.

Практика: Бисероплетение: круговое плетение; параллельное плетение. Работа в смешанных техниках. Изготовление открыток и сувениров к празднику.

Весенние мотивы

Теория: Весеннее пробуждение природы. Наблюдение. Составление палитры оттенков. Демонстрация разных техник аппликаций и бисероплетения, показ образцов.

Практика: Аппликации: плоская предметная аппликация; объемная предметная и сюжетная аппликация; обрывная аппликация. Бисероплетение: круговое плетение. Выполнение практических работ на примерные темы: «Весенний пейзаж», «Скворцы прилетели», «Цветущие деревья», «Весенние цветы».

Таинственный космос

Теория: История государственного праздника. Демонстрация техник нетрадиционного рисования, показ образцов.

Практика: Нетрадиционные техники рисования: черно-белый и цветной граттаж; рисование восковыми мелками и акварелью; рисование на мокрой бумаге. Выполнение практических работ на примерные темы: «Тайны космоса», «Звездное небо», «Инопланетяне». Изготовление настольного макета «Таинственный космос».

Пасха

Теория: История праздника. Показ образцов.

Практика: Работа в смешанных техниках. Изготовление пасхальных сувениров и открыток.

Удивительные насекомые

Теория: Разнообразие мира насекомых. Форма и цвет. Приемы работы с цветом. Демонстрация техник художественного конструирования из подручного и бросового материала, показ образцов.

Практика: Изображение простых по форме насекомых. Изготовление поделок из подручного и бросового материала: художественное конструирование. Выполнение практических работ на примерные темы: «Майский жук», «Божья коровка», «Паучок», «Бабочка», «Гусеница», «Шмель».

День Победы

Теория: История государственного праздника. Показ образцов.

Практика: Работа в смешанных техниках. Изготовление открыток к празднику.

Звонкое лето

Теория: Краски лета. Красота родной природы в творчестве русских художников. Изображение летних пейзажей, ягод, растений, грибов. Демонстрация техник бисероплетения и художественного конструирования из подручного и бросового материала, показ образцов.

Практика: Изготовление поделок из подручного и бросового материала: художественное конструирование. Бисероплетение: круговое плетение; параллельное плетение. Выполнение практических работ на примерные темы: «На лугу», «На речке», «Грибочки», «Ягодки», «Летний букет».

Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов, обсуждение выполненных работ.

Практика: Защита итоговой работы : «Я умею, Я могу». Свободная тема и техника, материал по выбору.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утверждённым СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

<i>Этап образовательного процесса</i>	<i>1 год обучения</i>
Начало учебного года	1 сентября 2024 г.
Окончание учебного года	31 мая 2025 г.
Продолжительность освоения программы	37 недель (74 часа в год)
Текущий контроль	В течении всего года, по разделам программы
Промежуточный контроль	В конце 1 полугодия (Декабрь)
Аттестация по итогам освоения программы	Май

1 полугодие 2024-2025 учебный год – 17 недель

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
Календарные дни	30	31	30	31
Выходные дни			4	30-31
Рабочие дни	21	23	21	21

2 полугодие 2024 -2025 учебный год – 20 недель

Месяц	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Календарные дни	31	28	31	30	31

Выходные дни	1-8	23-24	8-10		1-2, 9
Рабочие дни	17	19	20	22	19

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Кабинет для проведения занятий оборудован и оформлен, хорошо освещён, снабжён водоотведением и подачей тёплой воды.

Перечень оборудования

Оборудование кабинета: стулья, книжный шкаф, стол, компьютер.

Оборудование (инструменты и приспособления) и материалы, необходимые на занятиях: фоамиран, бумага, клей, картон, фольга, краски, гуашь, карандаши, восковые мелки, линейки, кисточки, пластилин, природный материал, бусины, бисер, нитки, леска, проволока, ножницы, горячий пистолет, утюг.

Учебно-информационные материалы

Учебные пособия для детей:

- правила работы с инструментами;
- технологические карты, схемы по разделам программы.

Раздаточный материал:

- схемы;
- шаблоны.

Наглядный материал:

- образцы изделий по темам программы;
- схемы, выполненные в материале;
- альбомы и книги по изготовлению поделок;
- иллюстративный материал по темам программы;
- фотоальбомы работ, творческие работы детей.

Информационный материал:

- литература для педагога;
- детская литература.

Программа реализуется на занятиях теоретического и практического циклов.

Теоретические занятия проводятся в форме бесед, лекций, просмотров репродукций, слайдов, фото, презентаций, экскурсий, конкурсов.

Практические занятия проводятся в форме коллективной, групповой, парной, индивидуальной работы в зависимости от вида деятельности и поставленных задач.

Требования к педагогическим кадрам

Программу реализует педагог дополнительного образования имеющий:

- высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»;
- высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки Образование и педагогические науки.

2.2.2 Методическое обеспечение

Форма обучения - очная.

Тип занятий - комбинированный, теоретический, практический.

Формы организации деятельности детей на занятиях - фронтальная, групповая, индивидуальная работа.

Основной формой работы с детьми являются фронтальные занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку.

Виды учебных занятий на протяжении учебного года разные. Все учебные занятия включают в себя как теоретическую часть, так и практическую.

Для достижения положительных результатов обучения по данной программе используется следующие методы обучения:

словесный: (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия) - позволяют изложить теоретический материал, необходимый для освоения программы;

наглядный: (демонстрация дидактических пособий по изучаемой теме, изучение и анализ формы предметов, видеофильмов, наблюдение) - способствует лучшему усвоению теории и изучению практических приемов работы;

практический: (выполнение работ по заданию педагога; упражнения на развитие зрительной памяти, моторики руки; работа разными художественными материалами, работа в разных техниках прикладной деятельности) - позволяет приобрести соответствующие умения и навыки, опыт личной и коллективной деятельности, способствует формированию культуры труда;

и методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Программа преимущественно опирается на следующие *технологии*:

- информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ);
- игровые технологии;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии коллективного взаимообучения;
- здоровьесберегающие технологии.

Использование ИКТ позволяет сделать учебный процесс доступным, интересным для детей; рационально использовать время учебного занятия; быстро и качественно готовить и тиражировать дидактические пособия, раздаточный материал.

Игровые технологии делают обучение легким и приятным, освобождают детей от стрессового воздействия.

Технология личностно-ориентированного обучения помогает применять индивидуальный подход к каждому ребенку, раскрыть творческие способности каждого ребенка, выявить потребности и учесть возрастные и индивидуальные особенности.

Технологии коллективного взаимообучения предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию, позволяют детям научиться сотрудничать, взаимодействовать друг с другом, планировать совместную деятельность.

Здоровье сберегающие технологии позволяют развиваться обучающимся с сохранением здоровья. Прививают детям полезные навыки здорового образа жизни через приучение к режиму смены работы и отдыха. Выполнение упражнений, физминуток, гимнастики для глаз, пальчиковых игр и занятий.

2.3 Оценочный материал

На протяжении всего процесса обучения, обучающиеся учатся правильно анализировать и оценивать свою работу, их оценочная деятельность предусматривает следующие этапы: оценка педагога; совместная оценка учащегося и педагога; самооценка.

Формы подведения итогов реализации программы - работы обучающихся, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках, используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней.

Результативность освоения программы отслеживается через наблюдение, обсуждение и анализ; по результатам выполнения заданий и творческих работ; по итогам выставок и по результатам участия в конкурсах различного уровня.

Формы контроля и аттестации

<i>Виды контроля</i>	<i>Формы проведения</i>	<i>Сроки</i>
<i>Текущий</i>	Выполнение практической работы	В течение года
<i>Промежуточный</i>	Выставка, конкурс Открытое занятие	Декабрь
<i>Итоговая Аттестация</i>	Открытое занятие	Май

Текущий контроль - проводится по завершении каждого раздела программы для определения уровня освоения раздела каждым обучающимся.

Промежуточный контроль - проводится по завершении первого полугодия для определения уровня освоения программы в форме выставки.

Итоговый контроль - проводится в конце учебного года для определения уровня освоения образовательной программы в форме открытого занятия.

Вид оценочной системы – уровневый. *Уровни:* высокий, средний, низкий.

Зачетные требования педагогического контроля

<i>Критерии</i>	<i>Оценка усвоения программы</i>	<i>Зачетные требования</i>
1. Теоретические понятия 2. Практические навыки 2.1 Эскиз 2.2	Высокий уровень (3 балла)	- отлично владеет теоретическими понятиями обработки материалов; - отлично освоил навыки обработки материалов; - отлично умеет строить конструкцию изделия; - отлично владеет навыками изготовления изделия.
Конструирование 2.3 Изготовление 3. Техника безопасности	Средний уровень (2 балла)	- хорошо владеет теоретическими понятиями обработки материалов; - хорошо освоил навыки обработки материалов; - хорошо умеет строить конструкцию изделия;

		- хорошо владеет навыками изготовления изделия.
	Низкий уровень (1 балл)	- владеет теоретическими понятиями с ошибками; - владеет навыками обработки материалов с помощью педагога; - владеет навыками изготовления изделия с помощью педагога.

Литература и информационные источники

1. Букина С. Букин М. «Квиллинг». «Волшебство бумажных завитков». Изд. «Феникс». Ростов на - Дону, 2011г.
2. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. - М.: ВЛАДОС, 2004г.
3. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2000г.
4. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей.- М.: ГУЦ Владос, 2003г.
5. Зайцева А., Дубасова А. Природные материалы: уроки создания поделок для начинающих/Анна Зайцева, Анастасия Дубасова – Москва: Эскиммо, 2012г.: ил.-(Азбука рукоделия).
6. Нагибина, М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей; популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1998г.
7. Нагибина, М. И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1998г.
8. Покидаева Т.Ю. Наши руки не для скуки.- М.: «Росмен», 2001г.
9. Свешникова, Т. А. Природные материалы / Татьяна Алексеевна Свешникова. - Москва: АСТ-ПРЕСС, 2010г.: ил. - (Мастер-класс на дому).
10. Соколова Н.А. Педагогика дополнительного образования детей. Учеб. пособие для студ. пед. вузов. Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2010г.
11. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки / А.А. Фатеева. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004г.
12. Хоменко, Г. Никитюк В. Аппликации, картины и панно из природных материалов. Камни, семена, косточки, ракушки /Вера Хоменко, Галина Никитюк.- Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2010г.
13. Цамуталша, Е. Е. 100 поделок из ненужных материалов. -Ярославль: Академия развития, 1998.
14. Ячменева, В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет / В.В. Ячменева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003г.

Интернет-ресурсы

1. Бисероплетение для начинающих пошагово с фото, схемы и описание. Цветы, браслеты, животные (handsmake.ru).
2. Бумагопластика. Виды бумагопластики (edumsko.ru).
3. Видео мастер-классы. <https://www.livemaster.ru/masterclasses-video>.
4. Картинки <https://www.pinterest.ru/>.
5. Нетрадиционные техники рисования для детей и подростков. [netradicionnye tekhniki risovaniya kak sredstvo ra.pdf \(ucoz.ru\)](#).
6. Нетрадиционные техники рисования для детей и взрослых (luchik.ru).
7. Онлайн курсы рукоделия по видео урокам. <https://vse-kursy.com/read/905-besplatnye-video-kursy-po-rukodeliyu.html>.
8. Пластилинография.
[Risovanie plastilinom opisaniye i metodika uvlekatelnogo tvorcheskogo zanyatiya dlya detey 22222.pdf \(centerstart.ru\)](#).
9. Техники бисероплетения | Статья: | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru).

Государственное казенное учреждение социального обслуживания
«Миасский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей,
«Алые паруса»

П Р И К А З

17.09.2024 г.

№ 262

Об утверждении программы
дополнительного образования

Утвердить программу дополнительного образования художественной направленности «Творчество без границ» на 2024 – 2025 учебный год.

Директор



Е.В. Горяева