



Муниципальное казенное учреждение
«Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей,
«Алые паруса»

П Р И К А З

15.08.2023 г.

№ 224

Об утверждении программы
дополнительного образования

Утвердить программу дополнительного образования «Школа мастеров» на 2023 – 2024 учебный год.

Директор

Е.В.Горяева

**Министерство социальных отношений Челябинской области
Государственное казенное учреждение социального обслуживания
«Миасский центр помощи детям, оставшимся без попечения
родителей, «Алые паруса»**

**Дополнительная общеобразовательная программа
технической направленности
«Школа мастеров»**

Срок реализации 1 год

Возраст 6 – 18 лет

Автор-составитель:
Педагог дополнительного
образования
Романова Д.А.

г. Миасс,
2023г.

Содержание

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи.....	5
1.3 Планируемые результаты.....	6
1.4 Учебный план.....	6
1.5 Учебно-тематический план.....	7
1.6 Содержание учебно-тематического плана.....	8
Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	12
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы.....	13
Материально-техническое обеспечение.....	13
Раздел III. «Организационный».....	14
Оценочный и методический материал.....	14
Методическое обеспечение.....	15
Литература и информационные источники.....	18

Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Существует много форм, методов и приемов развития творческих способностей детей. Одним из наиболее эффективных форм развития творчества является программа «творческая мастерская».

В творческой мастерской специально организуется развивающее пространство, которое позволяет участникам в групповом поиске, в режиме диалога приходиться к формированию новой компетентности (умению делать руками, а не говорить об этом), осмыслению ценностей, важных для их профессиональной и личной жизни.

Наряду с проведением групповых занятий используются индивидуальные формы занятий с теми воспитанниками, которые в этом особенно нуждаются. Воспитывая интерес к творчеству, следует быть особенно внимательным к каждому воспитаннику, уметь помочь ему, дать нужные указания, поддержать стремление хорошо выполнить работу и объективно оценить его старания.

Активизируя деятельность детей, не следует их опекавать и приучать к механическому выполнению указаний педагога. Бесконечная опека, злоупотребление образцом, подборка готовых материалов, которые направляют детей на выполнение трафаретных работ, похожих одна на другую во всех деталях, не развивают у них активности и творческой инициативы, а воспитывают пассивность и равнодушие. Следует всячески побуждать детей проявлять самостоятельность, использовать свои умения, не ожидая указаний к каждому действию. Надо доверять им, действовать самостоятельно, несмотря на то, что их работы на первых порах будут неудачными, не такими правильными и чистыми, как те, которые делаются с постоянной помощью педагога и с начала до конца направляются его прямыми указаниями.

Актуальность программы

Актуальность Программы обусловлена потребностью общества в творческой, активной, интеллектуальной и духовно- нравственной личности. Неспособность к творческой деятельности в условиях стремительных изменений мира является серьезной проблемой для общества. Обилие различных игровых гаджетов и приставок для детей вызывает огромную зависимость, приводя их к сидячему образу жизни; развитие творческой деятельности через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Социальное развитие детей и подростков является одной из важных государственных задач и предполагает формирование социальной и коммуникативной компетентностей, формирование умений и навыков, полезных воспитанникам для дальнейшего углубленного изучения основ ремесел, выбора профессии, социального самоопределения в жизни.

Отличительная особенность программы. Новизна

Отличительная особенность программы заключается в том, что учебный материал построен по принципу спирали: повторяющиеся темы за прошлый период обучения, в рамках которых дети применяют освоенные техники в более сложном варианте. Таким образом, происходит постепенное освоение ребенком основ прикладного искусства по классическим и нетрадиционным техникам обработки материала.

Особенность заключается ещё и в том, что данная программа содержит использование различных форм организации образовательного процесса: участие в конкурсах, выставках.

Программа является адаптированной для обучения детей и подростков от 6 до 18 лет. Содержанием программы обеспечивается возможность выстраивания индивидуального образовательного маршрута для каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, уровня развития, способностей и интересов.

Педагогическая целесообразность

Программа направлена на развитие мелкой моторики обучающихся, пространственного мышления, внимания, памяти расширение информированности учащихся в образовательной области конструирования, удовлетворяет их познавательные интересы и создает возможности для проявления творческой индивидуальности.

Образовательный материал программы построен по принципу от простого к сложному. Обучающиеся осваивают способы подготовки материала, основы обработки, виды технологической деятельности, обучаются соединению различных техник в одном изделии, практикуются в самостоятельном выполнении изделия, внесению авторских элементов, экспериментированию в процессе создания изделия.

Этапы реализации программы:

1. Подготовительный.

Накопление программно-методического материала необходимо для дальнейшей работы (методические разработки, конспекты).

Подобрать и проанализировать занятия с точки зрения их педагогической и познавательной ценности.

Подобрать материал, соответствующий возрастным особенностям детей.

Создание соответствующей предметно-развивающей среды: подобрать оборудование.

2. Практический

Совместное обсуждение, согласование, принятие и утверждение программы.

Разработка методического обеспечения деятельности по программе.

Развитие материальной базы программы.

3. Обобщающий.

Анализ и оценка результатов внедрения программы (проанализировать полученные результаты, определить причины, которые привели к данным результатам, выделить проблемы, выявить противоречия и поставить цели и задачи на следующий межаттестационный период.

Определение перспектив дальнейшего совершенствования программы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для успешной социализации и формирования умений и навыков воспитанников средствами освоения техник обработки различных материалов.

Задачи программы:

Образовательные:

Сформировать начальные знания в области материалов.

Сформировать навыки работы с материалами и инструментами.

Познакомить с основами художественной обработки материалов.

Сформировать навыки по безопасной организации труда.

Развивающие:

Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.

Развивать творческое воображение и конструкторское мышление.

Развивать художественный вкус, эстетические чувства гармонии и красоты.

Воспитательные:

Воспитывать коммуникативные навыки.

Формировать самостоятельность, усердие, терпение.

Воспитывать культуру поведения.

Адресат программы. Возрастные особенности

Программа направлена на обучение детей и подростков от 6 до 18 лет, оставшихся без попечения родителей.

Данная категория детей и подростков нуждается в особом подходе при организации образовательного процесса.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения: очная.

Объем программы: 72 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 45 минут.

1.3. Планируемые результаты

Предметные:

Сформированы начальные знания в области материалов.

Сформированы навыки работы с материалами и инструментами.

Ознакомлены с основами художественной обработки материалов.

Сформированы навыки по безопасной организации труда.

Метапредметные:

Развиты мелкая моторика, зрительно-моторная координация.

Развиты творческое воображение и конструкторское мышление.

Развиты художественный вкус, эстетические чувства гармонии и красоты.

Личностные:

Воспитаны коммуникативные навыки.

Сформированы самостоятельность, усердие, терпение.

Воспитана культура поведения.

1.4. Учебный план для обучающихся 6 – 18 лет

№	Раздел	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	1		
2	Работа в смешанных техниках	21	8	13	Конкурсы
3	Работа с берестой и природным материалом	25	8	17	Конкурсы
4	Подготовка к праздникам и выставкам	25		25	Выставка
	Всего часов	72	17	55	

1.5. Учебно-тематический план занятий (6 – 18 лет)

№	Тема занятий	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Работа в смешанных техниках	21	8	13
2.1	Рисунок штампами	2	1	1
2.2	Открытка в технике скрапбукинг	3	1	2
2.3	Лепка соленое тесто	4	1	3
2.4	Открытка туннель	3	1	2
2.5	Фоамиран Брошь	3	1	2
2.6	Скетчинг на свободную тему	3	1	2
2.7	Бусины из глины	3	1	2
3	Работа с берестой и природным материалом	25	8	17
3.1	Оберег	2	1	1
3.2	Этнические бусы	3	1	2
3.3	Шкатулочка круглая	3	1	2
3.4	Плетение из бересты	2	1	1
3.5	Корзиночка	4	1	3
3.6	Роспись веток	3	1	2
3.7	Пано из природного материала	4	1	3
3.8	Украшения в технике тиснения	4	1	3
4	Подготовка к праздникам и выставкам	25		25
4.1	Новый год. Рождество	5		5
4.2	День Святого Валентина	2		2
4.3	23 февраля, 8 марта	5		5
4.4	Пасха	2		2
4.5	День победы	5		5
4.6	Выставки	6		6
	Итого	72	17	55

1.6. Содержание учебно-тематического плана (6 – 18 лет)

Б л о к	№ п/ п	Тема занятия	Цель	Содержание занятия	Формируе мые навыки
	1	Вводное	Дать информацию об образовательной программе, инструментах, оборудовании и материале. Демонстрация изделий. Правила техники безопасности.	Ознакомление с инструментами, материалом, техникой безопасности.	Навыки организации рабочего места. Хранение материала.
Работа в смешанных техниках	2	Рисунок штампами	Научить видеть красоту природы, фактуру предметов	Техника переноса изображения с других предметов.	Навыки работы в традиционной технике
	3	Открытка в технике скрапбукинг	Повторить технику скрапбукинг.	Техника послойного наложения картинок. Выбор шаблонов, вырезание, сборка.	Навык составления композиции
	4	Лепка из соленого теста	Научить работе с мягким материалом.	Разработка композиции. Изготовление деталей.	Навык работы с тестом.
	5	Открытка туннель	Научить работе с канцелярским ножом	Подбор рисунка, прорезка деталей, 3д сборка.	Навык составлять композиции

	6	Фоамиран Брошь	Научить работе с фоамираном	Подбор шаблонов, работа с материалом	Навыки составления композиции
	7	Скетчинг на свободную тему	Научить наброскам	Просмотр видео мастер- класса. Выбор рисунка, воспроизведени е.	Навыки композиции . Рисунок «по сырому»
	8	Бусины из глины	Научить работе с глиной	Просмотр работ. воспроизведени е	Навыки работы с глиной
Работа с берестой и природным материалом	9	Оберег	Научить традиционным изделиям	Подготовка материала, нарезка деталей склеивание.	Навыки работы с природным материалом
	10	Этнические бусы	Научить работе с мелкими изделиями. Вспомнить технику тиснения.	Подбор материала к работе, изготовление подвески с техникой тиснения, роспись. Сборка бус, подбор бусин. Узелковая техника.	Навыки сбора бус, подбора материала. Цветоведен ие.
	11	Шкатулочка круглая	Научить изготовлению шкатулки	Нарезка деталей, нанесение рисунка	Навыки работы с подгонкой крышки и дна
	12	Плетение из бересты	Научить новой технике плетения.	Подготовка деталей, плетение.	Навыки традиционн ой технике.

	13	Корзиночка	Научить технике быстрого изготовления корзинки из бересты	Просмотр видео материала. Подготовка материала. Сборка. Оформление.	Навыки традиционной техники
	14	Природный материал «Роспись веток»	Научить нанесению рисунка на сложную форму	Подбор материала, подготовка, роспись.	Навыки работы орнаментам и 3д.
	15	Пано из природного материала	Научить творческому подходу к выбранной теме.	Подготовка основы, материала. Сборка. Прорисовка деталей	Навыки работы мхом.
	16	Украшения в технике тиснения	Научить технике тиснения	Подготовка материала, разработка эскиза	Навыки работы с кусачками и наждачкой.
Подготовка к праздникам и выставкам	17	Новый год. Рождество	Научить изготовлению новогодних игрушек.	Эскиз. Подбор материала. Изготовление, оформление.	Навыки работы в смешанных техниках.
	18	День Св. Валентина	Научить изготовлению валентинок	Подбор материала. Оформление.	Навыки самостоятельной работы.
	19	23 февраля, 8 марта	Научить изготавливать простые поделки в смешанных техниках.	Эскиз. Подбор материала. Сборка, оформление.	Навыки применения «ненужного» материала

20	Пасха	Научить работе природным материалом.	Эскиз. Подбор материала. Составление композиции. Оформление.	Навыки заготовки природного материала.
21	День победы	Научить работе в смешанных техниках.	Эскиз. Подбор материала. Нарезка деталей, изготовление. Техника декупаж, моделирование.	Навыки работы в технике конструирования.
22	Выставки	Научить самостоятельному созданию поделки	Обсуждение эскиза и материала. Нарезка деталей и сборка.	Навыки проектной работы.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 уч. год

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утверждённым СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Этап образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	1 сентября 2023 г.
Окончание учебного года	31 мая 2024 г.
Продолжительность освоения программы	36 недель (72 часа в год)
Текущий контроль	В течении всего года, по разделам программы
Промежуточный контроль	В конце 1 полугодия (Декабрь)
Аттестация по итогам освоения программы	Май

1 полугодие 2023 -2024 учебного года – 17 недель

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
--------------	-----------------	----------------	---------------	----------------

Календарные дни	30	31	30	31
Выходные дни			4.11.	30.12
Рабочие дни	26	26	25	25

2 полугодие 2023 -2024 учебного года – 22 недели

Месяц	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Календарные дни	31	29	31	30	31
Выходные дни	1-7.01.	23-25.02.	08-10.03.	29-30.04	1.05, 9-12.05.
Рабочие дни	21	23	24	24	23

Формы контроля и аттестации

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Текущий	Выполнение практической работы	В течение года
Промежуточный	Выставка, конкурс Открытое занятие	Декабрь
Итоговая Аттестация	Открытое занятие	Май

Текущий контроль - проводится по завершении каждого раздела программы для определения уровня освоения раздела каждым обучающимся.

Промежуточный контроль - проводится по завершении первого полугодия для определения уровня освоения программы в форме выставки.

Аттестация (итоговый контроль) – проводится в конце учебного года для определения уровня освоения образовательной программы в форме открытого занятия.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет для проведения занятий оборудован и оформлен, хорошо освещён, снабжён водоотведением и подачей тёплой воды.

Перечень оборудования

Оборудование: стулья, книжный шкаф, стол, компьютер.

Материалы: фоамиран, бумага, береста, клей, картон, краски, карандаши, линейки, кисточки, природный материал, бусины.

Инструменты: стамески, чеканки, молотки, наждачная бумага, циркуль, ножницы, ножи, электровыжигатель, горячий пистолет, утюг.

Для реализации программы есть:

- наглядные пособия;
- образцы изделий;
- раздаточный материал;
- информационный материал;
- шаблоны;
- инструменты;
- книги.

Программа реализуется на занятиях теоретического и практического циклов.

Теоретические занятия проводятся в форме бесед, лекций, просмотров репродукций, слайдов, фото, презентаций, экскурсий, конкурсов.

Практические занятия проводятся в форме коллективной, групповой, парной, индивидуальной в зависимости от вида деятельности и поставленных задач.

Требования к педагогическим кадрам

Программу реализует педагог дополнительного образования имеющий:

- высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»;
- высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки Образование и педагогические науки.

Раздел III Организационный.

Оценочные и методические материалы.

Формы организации учебной деятельности

1. Индивидуальная (ребёнок получает самостоятельное задание с учётом его возможностей).
2. Фронтальная (со всеми одновременно).

3. Групповая (выполнение определённой работы по группам).
4. Коллективная (выполнение творческих работ всем коллективом).

Основной формой работы с детьми являются фронтальные занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку.

Виды учебных занятий на протяжении учебного года разные. Все учебные занятия включают в себя как теоретическую часть, так и практическую.

Методическое обеспечение программы

Методические материалы включают в себя:

Методы обучения:

словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, рассказ, объяснение нового материала по темам программы;

наглядные: демонстрация дидактических пособий по изучаемой теме, изучение и анализ формы предметов, видеофильмов, наблюдение;

практические: выполнение работ по заданию педагога; упражнения на развитие зрительной памяти, моторики руки; работа разными художественными материалами, работа в разных техниках прикладной деятельности;

объяснительно-иллюстративные: (предлагается образец, который обучающиеся рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением);

исследовательско-поисковые: (обучение поиску самостоятельного решения творческого замысла, выбор соответствующих техник, использование разнообразного материала);

игровые: (игровые методики для развития творческой деятельности).

Методы воспитания:

Убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Формы учебного занятия:

- практическое занятие;
- экскурсия;
- игровые занятия;
- занятие – выставка;
- виртуальная экскурсия;
- ярмарка;
- мастер-класс;
- посиделки;
- творческий отчёт.

Информационно-коммуникационные технологии (далее - **ИКТ**). Использование ИКТ позволяет сделать учебный процесс доступным, интересным для детей; рационально использовать время учебного занятия; быстро и качественно готовить и тиражировать дидактические пособия, раздаточный материал.

Игровые технологии

Использование технологии игрового обучения в групповой форме, дает возможность разнообразить методы проведения занятий, вызвать интерес к предмету. Среди учащихся очень популярны ролевые игры, викторины, кроссворды, загадки. Игровая форма проведения занятия вызывает живой интерес, снижает утомляемость детей.

Личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания

В центре внимания данных технологий находится неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Достижение личностью таких качеств провозглашается главной целью инновационных технологий обучения и воспитания в отличие от традиционной.

Технологию сотрудничества, которая основана как раз на личностно-ориентированном обучении, предполагает поворот образовательного учреждения к ребёнку, уважение его личности, доверие к нему, принятие личностных целей, запросов и интересов.

Технология группового обучения.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого воспитанника. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Используемые педагогические технологии:

группового обучения
индивидуального обучения
игровой деятельности

Методы обучения:

Словесные (рассказ-объяснение, беседа, объяснение)
Наглядные (показ приемов, показ наглядных пособий, самостоятельные наблюдения демонстрация учащихся, показ видео);

Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Зачетные требования педагогического контроля

Зачетные требования текущего контроля и итоговой аттестации

Критерии	Оценка усвоения программы	Зачетные требования
1. Теоретические понятия 2. Практические навыки 2.1 Эскиз 2.2 Конструирование 2.3 Изготовление 3. Техника безопасности	Высокий уровень (3 балла)	Отлично владеет теоретическими понятиями обработки материалов; отлично освоил навыки обработки материалов; отлично умеет строить конструкцию изделия; отлично владеет навыками изготовления изделия.
	Средний уровень (2 балла)	Хорошо владеет теоретическими понятиями обработки материалов; хорошо освоил навыки обработки материалов; хорошо умеет строить конструкцию изделия; хорошо владеет навыками изготовления изделия.
	Низкий уровень (1 балл)	Владеет теоретическими понятиями с ошибками; владеет навыками обработки материалов с помощью педагога; владеет навыками изготовления изделия с помощью педагога.

Литература, информационные источники

1. Белякова Н.Е. Изделия из бересты. Практическое пособие. «Корона», 2006 г. - 64 с.
2. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. - М.: ВЛАДОС, 2004 г. -73с
3. Духновский С.В. Диагностика межличностных отношений. Психологический практикум. СПб.: Речь, 2010 г. – 141 с.
4. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей - М.: ГУЦ Владос, 2003 г. - 23с.
5. Елесева А.В. скрапбукинг / А.В. Елисева.- Мн.: Харвест, 2012.
6. Зайцева А., Дубасова А. Природные материалы: уроки создания поделок для начинающих/Анна Зайцева, Анастасия Дубасова – Москва: Эскимо, 2012 г.-64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
7. Кочев М.С. Секреты бересты. Сыктывкар, 2000 г. – 79 с.
8. Махнюк В.Г. Береста: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008 г. – 168 с.
9. Преображенская В.Н. Поделки из бересты. М.: РИПОЛ классик, 2012 г. – 256 с.
10. Свешникова, Т. А. Природные материалы / Татьяна Алексеевна Свешникова. - Москва: АСТ-ПРЕСС, 2010 г. - 79 с.: ил. - (Мастер-класс на дому).
11. Соколова Н.А. Педагогика дополнительного образования детей. Учеб. пособие для студ. пед. вузов. Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2010 г. – 224 с.
12. Финягин В.В. Изделия из бересты. Уроки ремесла. М, АСТ «Астрель», 2003г – 126 с.
13. Хоменко, Г. Никитюк В. Аппликации, картины и панно из природных материалов. Камни, семена, косточки, ракушки /Вера Хоменко, Галина Никитюк - Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2010 г.-111 с.: ил.
14. Ускова Ф.А. Береста. Русское золото. Москва, «Профиздат», 2010 г. – 88 с.

Интернет-ресурсы

1. <https://www.livemaster.ru/masterclasses-video>
2. <https://vse-kursy.com/read/905-besplatnye-video-kursy-po-rukodeliyu.html>
3. <https://www.pinterest.ru/>
4. https://vk.com/vk_scrap
5. <https://www.youtube.com/channel/UCgToda5hT86jw9AyJnrIUHA>
6. https://yandex.ru/video/preview/?text=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%20%D1%81%D0%BA%D0%B5%D1%82%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%83%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB&path=yandex_search&parent-reqid=1662458141515841-13284057867426340464-sas2-0599-sas-17-balancer-8080-BAL-6225&from_type=vast&filmId=12847617863532259515
7. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLFie2ViiByymlKiizmjq3rdxTbfGPwlsy>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=guM8KXUQ7R4>
9. <https://www.youtube.com/c/MyDIYlife>