Муниципальное казенное учреждение
«Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей,
«Алые паруса»

П Р И К А З

30.12.2020 г. № 457

Об утверждении дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности педагога дополнительного образования

Утвердить дополнительную общеобразовательную программу художественной направленности «Творческая мастерская» педагога дополнительного образования на 2021 г.

Директор Е.В. Горяева

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
МКУ «ЦПД «Алые паруса»
от 30.12.2020 г. № 457

Программа
дополнительного образования
«Творческая мастерская»

Программа разработана:

педагогом дополнительного образования

Тюменцевой Д.А.

Содержание программы.

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план занятий
3. Краткое содержание программы
4. Методическое обеспечение
5. Список литературы

Пояснительная записка.

Существует много форм, методов и приемов развития творческих способностей детей. Одним из наиболее эффективных форм развития творчества является программа «Творческая мастерская».

Огромный плюс работы в мастерской - добровольный вид работы, возможность детей самостоятельно выбирать материал. Мастерская помогает развитию творческих способностей, самостоятельности и коммуникации воспитанников.

В творческой мастерской специально организуется развивающее пространство, которое позволяет участникам в групповом поиске, в режиме диалога приходить к формированию новой компетентности (умению делать руками, а не говорить об этом), осмыслению ценностей, важных для их профессиональной и личной жизни. Происходит коллективная интеграция и передача знаний и умений, корректировка собственного опыта и навыков, осмысление и перестройка оснований собственной деятельности и поведения, общения и поступков по отношению к себе, к другим, к окружающему миру. Творчество реализуется во многом по правилам взаимодействия, за счет импровизации, сочетания условного и реального планов действий, освоения разнообразных техник и приемов.

Все задания и действия педагога направлены на подключение воображения ребенка, на создание атмосферы проявления творчества. Педагог руководит процессом мягко, демократично и незаметно.

В творческой деятельности дети выражают свои чувства и мысли, свои представления об окружающей жизни. В мастерской воспитанники овладевают практическими навыками пользования карандашом, кистью, красками, ножницами, стамесками, чеканками, что благоприятно влияет на развитие мелкой моторики. Занятия творчеством развивают наблюдательность, воображение, инициативу, побуждают к практической деятельности, способствуют умственному развитию, воспитанию нравственных качеств, обогащению эстетических чувств.

Наряду с проведением групповых занятий следует использовать индивидуальные формы занятий с теми воспитанниками, которые в этом особенно нуждаются. Воспитывая интерес к творчеству, следует быть особенно внимательным к каждому воспитаннику, уметь помочь ему, дать нужные указания, поддержать стремление хорошо выполнить работу и объективно оценить его старания.

На занятиях в творческой мастерской одни воспитанники приобретают навыки быстрее и работы их интереснее, другие не так свободно пользуются ими. Одни более полно и творчески проявляют себя в декоративном творчестве, другие — в рисовании. Педагогу необходимо активно помогать ребенку, давая дополнительные указания, советы, внимательно относясь к проявлению его инициативы, выдумки. Конкретные обучающие задачи необходимо сочетать с общими задачами развития.

Активизируя деятельность детей, не следует их опекать и приучать к механическому выполнению указаний педагога. Бесконечная опека, злоупотребление образцом, подборка готовых материалов, которые направляют детей на выполнение трафаретных работ, похожих одна на другую во всех деталях, не развивают у них активности и творческой инициативы, а воспитывают пассивность и равнодушие. Следует всячески побуждать детей проявлять самостоятельность, использовать свои умения, не ожидая указаний к каждому действию. Надо доверять им, действовать самостоятельно, несмотря на то, что их работы на первых порах будут неудачными, не такими правильными и чистыми, как те, которые делаются с постоянной помощью педагога и с начала до конца направляются его прямыми указаниями.

Программа разработана для воспитанников двух возрастных групп: с 6 лет до 10, и с 11 до 18. Занятия в творческой мастерской проводятся 1-3 раза в неделю, продолжительность не более 40 минут, в определённое время это способствует созданию определённого режима

и возникновению у детей настроенности на предстоящую работу. В группе занимаются 2-5 воспитанников. Так же проводятся индивидуальные занятия с воспитанниками, которые требуют особого подхода и внимания.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы «Творческая мастерская» заключается в том, что образовательный материал программы построен по принципу от простого к сложному. Умения и навыки, полученные на занятиях, могут быть полезными воспитанникам для углубленного изучения основ ремесел, для профессионального самоопределения.

Цель программы: создание условий для формирования у воспитанников творческого мышления, социализации и самостоятельности через различные виды прикладной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формирование начальных знаний в области материалов.
- Формирование навыков работы с материалами и инструментами.
- Овладение основами художественной обработки материалов.
- Формирование правильной и безопасной организации труда.
- Привитие трудовых навыков при работе.

Развивающие:

- Создание условий для развития художественного вкуса, эстетических чувств гармонии и красоты.
- Развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.
- Развитие творческого воображения и конструктивного мышления.
- Развитие аккуратности; самостоятельности, усердия, терпения в работе над изделием.

- Развитие познавательной активности, внимания, усидчивости, моторной и образной памяти.

Воспитательные:

- Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.
- Воспитание у детей умение строить взаимоотношения в коллективе и обществе.
- Воспитание ответственного отношения к труду.

Педагогические условия реализации программы

Для реализации программы есть:

- наглядные пособия;
- образцы изделий;
- раздаточный материал;
- информационный материал;
- шаблоны;
- инструменты;
- книги.

Занятия в творческой мастерской подразделяется на две части: теоретическая и практическая. Теоретическая часть представляет собой вводную беседу, во время которой изучается новый материал, повторяется пройденное, определяется цель занятия. Беседа оживляет и раскрепощает детей и проводится на каждом занятии. При знакомстве с различными приемами и техниками выполнения изделий, предусматривается принцип «от простого к сложному». Несложность исполнения первых работ рождает у детей уверенность в своих силах.

На начальном этапе обучения воспитанникам оказывается помощь в планировании процесса изготовления изделий.

Учебно-тематический план занятий
(6 – 10 лет)

№	Тема занятий	Кол-во часов	Теория	Практика
1	**Вводное занятие**	**1**	**1**	
2	**Работа с бумагой**	**20**	**6**	**14**
2.1	Папье-маше «Зайка»	3	1	2
2.2	Папье-маше «Олень»	3		3
2.3	Аппликация «Лиса»	2	1	1
2.4	Аппликация «Натюрморт»	1		1
2.5	Квиллинг «Сова»	2	1	1
2.6	Работа с дыроколами «Ёлочка»	2	1	1
2.7	Работа с дыроколами «Букет»	2		2
2.8	Открытки в технике скрапбукинг	1	1	
2.9	Открытки в технике скрапбукинг «С днем рождения»	2		2
2.10	Открытки в технике скрапбукинг «Шебби»	2	1	1
3	**Работа с природным материалом**	**8**	**2**	**6**
3.1	Резьба по сосновой коре «Корабль»	3	1	2
3.2	Резьба по сосновой коре «Подвеска»	2		2
3.3	Резьба по сосновой коре «Башмачки»	3	1	2
4	**Работа с берестой**	**28**	**8**	**20**
4.1	Аппликация «Цветы»	4	1	3
4.2	Тиснение «Значок»	3	1	2
4.3	Тиснение «Серьги»	3	1	2
4.4	Тиснение картина «Дом в деревне»	4	1	3
4.5	Чеканка «Подвеска»	3	1	2
4.6	Чеканка «Подставка под кружку»	3		3
4.7	Шкатулка маленькая	3	1	2
4.8	Шкатулка с камнем	3	1	2
4.9	Вареная береста «Шеркунок»	2	1	1

5	**Подготовка к праздникам и выставкам**	**15**		**15**
5.1	Новый год. Рождество	3		3
5.2	День Святого Валентина	2		2
5.3	23 февраля, 8 марта	3		3
5.4	Пасха	1		1
5.5	День победы	2		2
5.6	Выставки	4		4
	Итого	**72**	**17**	**55**

Содержание занятий по программе «Творческая мастерская» (6 – 10 лет)

Блок	№ п/п	Тема занятия	Цель	Содержание занятия	Формируемые навыки
	1	Вводное	Дать информацию об образовательной программе, инструментах, оборудовании и материале. Демонстрация готовых изделий. Правила техники безопасности.	Ознакомление с инструментами, материалом, техникой безопасности.	Навыки организации рабочего места. Хранение материала.
Работа с бумагой	2	Папье-маше «Зайка»	Ознакомить с видами техники, правилами работы.	Подготовка материала к работе. Подборка эскизов. Техники изготовления изделия.	Навыки работы с техникой папье-маше и клеем ПВА.
	3	Папье-маше «Олень»	Закрепить работу в данной технике.	Разработка эскиза. Подготовка материала. Изготовление, способы сушки и окраски.	Навыки работы с феном при сушке изделия.
	4	Аппликация «Лиса»	Научить составлять композиции по схемам.	Выбор схемы. Вырезание деталей. Наклеивание на основу. Техника безопасности при работе с ножницами.	Навыки работы с ножницами.
	5	Аппликация «Натюрморт»	Научить подбирать цвет. Составлять композицию	Составление композиции. Вырезание деталей, прорисовка. Работа с фигурными ножницами.	Навыки работы с цветом, клеем.
	6	Квиллинг «Сова»	Ознакомить с техникой, правилами нарезки материала.	Составление композиций из основных форм.	Навыки работы с канцелярским ножом, ножницами.

	7	Работа с дыроколами «Ёлочка»	Научить работе с фигурными дыроколами.	Разработка эскизов. Вырезание деталей дыроколом. Наклеивание на основу.	Навыки работы с дыроколами.
	8	Работа с дыроколами «Букет»	Научить сочетанию цветов.	Нарезка цветов дыроколом. Составление композиции. Сочетание цветов.	Навыки экономного использования бумаги.
	9	Открытка в технике скрапбукинг	Дать представление о технике скрапбукинг	Понятие техники скрапбукинг. Инструменты и приспособления для работы.	Навыки разновидностей материала.
	10	Открытка в технике скрапбукинг «С днем рождения»	Научить составлять композиции из различных материалов.	Разработка эскиза. Нарезка материала, подбор тканей, бусин. Сборка.	Навыки сочетания разного материала.
	11	Открытка в технике скрапбукинг «Шебби»	Научить изготовлению открыток в стиле шебби-шик	Просмотр образцов. Составление эскиза, подборка и нарезка материала. Сборка.	Навыки работы в различных стилях в данной технике.
Работа с природным материалом	12	Резьба по сосновой коре «Корабль»	Научить резьбе ножичком. Рассказать об особенностях материала.	Понятие основ резьбы. Правила техники безопасности при работе с ножом. Разработка эскиза скульптуры.	Навыки работы с ножом, наждачной бумагой.
	13	Резьба по сосновой коре «Подвеска»	Научить пространственному изображению.	Скульптурная резьба по эскизам.	Навыки работы с ножом.
	14	Резьба по сосновой коре «Башмачки»	Научить повторному воспроизведению изделия.	Разработка эскиза. Тренировка глазомера для создания двух одинаковых ботинок.	Навыки тренировки глазомера.
Работа с берестой	15	Аппликация «Цветы»	Ознакомить с материалом, техникой обработки.	Составление эскиза. Вырезание деталей, склеивание. Техника безопасности при работе с ножами и ножницами.	Навыки работы с берестой.

	16	Техника тиснения «Значок»	Дать представление о технике тиснения.	Подготовка материала к работе. Подбор эскиза. Правила техники. Техника безопасности при работе с инструментами.	Навыки техники тиснения, работа с инструментами.
	17	Техника тиснения «Серьги»	Научить работать ножом, ознакомить с орнаментом.	Подготовка материала. Нарезка деталей ножом. Сборка, нанесение орнамента. Тиснение. Оформление.	Навыки резьбы ножом.
	18	Техника тиснения картина «Дом в деревне»	Научить переносить большие рисунки. Закрепить технику тиснения.	Подготовка материала. Перенос рисунка, тиснение. Роспись. Оформление.	Навыки работы со сложными эскизами.
	19	Чеканка «Подвеска»	Познакомить с техникой чеканки.	Подготовка материала. Разработка орнамента, набивка. Техника безопасности при работе с инструментами.	Навыки набивки орнамента.
	20	Чеканка «Подставка под кружку»	Научить работе со стамеской.	Подготовка материала, оформление края стамеской. Набивка чеканками рисунка.	Навыки работы с молотком, стамеской.
	21	Шкатулка маленькая	Научить выполнять простейшую шкатулку.	Нарезка материала по шаблонам. Сбор изделия. Особенности материала. Технологическая последовательность. Эстетическое оформление.	Навыки конструирования изделия.
	22	Шкатулка с камнем	Научить техники инкрустации	Работа с шаблонами. Нарезка деталей ножом и стамесками. Инкрустация камня.	Навыки сложного конструирования.
	23	Вареная береста «Шеркунок»	Ознакомить с техникой «вареной бересты»	Нарезка деталей по шаблону. Заваривание. Сборка изделия.	Навыки моделирования.
Подготовка к праздн	24	Новый год. Рождество	Научить изготовлению новогодних игрушек.	Эскиз. Подбор материала. Изготовление, оформление.	Навыки работы в смешанных техниках.

	25	День Св. Валентина	Научить изготовлению валентинок	Подбор материала. Оформление.	Навыки самостоятельной работы.
	26	23 февраля, 8 марта	Научить изготавливать простые поделки из бросового материала.	Эскиз. Подбор материала. Сборка, оформление.	Навыки применения «ненужного» материала
	27	Пасха	Научить работе с ветками.	Эскиз. Подбор материала. Составление композиции из веток. Оформление.	Навыки работы с природным материалом (веточки)
	28	День победы	Научить работе с фоамираном	Эскиз. Значки на тематику праздника. Нарезка деталей, сборка.	Навыки работы с утюгом и горячим пистолетом.
	29	Выставки	Научить самостоятельному созданию поделки	Обсуждение эскиза и материала. Нарезка деталей и сборка.	Навыки проектной работы.

Учебно-тематический план занятий (11 – 18 лет)

№	Тема занятий	Кол-во часов	Теория	Практика
1	**Вводное занятие**	**1**	**1**	
2	**Работа с бумагой**	**16**	**5**	**11**
2.1	Папье-маше «Блюдце»	4	1	3
2.2	Папье-маше картина «Времена года»	4	1	3
2.3	Квиллинг «Цветы»	2		2
2.4	Открытка в технике скрапбукинг «С днем рождения»	2	1	1
2.5	Открытка в технике скрапбукинг «Кантри»	2	1	1
2.6	Открытка в технике скрапбукинг «Валентинка»	2	1	1
3	**Работа с природным материалом**	**8**	**2**	**6**
3.1	Резьба по сосновой коре «Корабль»	4	1	3
3.2	Резьба по сосновой коре «Резная статуэтка»	4	1	3
4	**Работа с берестой**	**40**	**13**	**27**
4.1	Аппликация (мозаика) «Бутылочка»	6	1	5
4.2	Техника тиснения «Значок»	2	1	1
4.3	Техника тиснения «Серьги»	2	1	1
4.4	Техника тиснения «Ловец снов»	4	1	3
4.5	Техника тиснения «мини картина»	2	1	1
4.6	Резьба по бересте «Брошь»	3	1	2
4.7	Резьба по бересте «Подвеска»	3	1	2
4.8	Шкатулка простейшая	2	1	1
4.9	Шкатулка с прорезным рисунком	4	1	3
4.10	Техника сшивания «Сундучок»	6	2	4
4.11	Техника сшивания «Вазочка»	6	2	4
5	**Подготовка к праздникам и выставкам**	**7**		**7**
	Итого	**72**	**21**	**51**

Содержание занятий по программе «Творческая мастерская» (11 – 18 лет)

Блок	№ п/п	Тема занятия	Цель	Содержание занятия	Формируемые навыки
	1	Вводное	Дать информацию об образовательной программе, инструментах, оборудовании и материале. Демонстрация готовых изделий. Правила техники безопасности.	Ознакомление с инструментами, материалом, техникой безопасности.	Навыки организации рабочего места. Хранение материала.
Работа с бумагой	2	Папье-маше «Блюдце»	Ознакомить с видами техники, правилами работы.	Подготовка материала к работе. Техника послойного нанесения бумаги. Сушка, роспись.	Навыки работы в традиционной техникой папье-маше.
	3	Папье-маше картина «Времена года»	Научить упрощённой технике папье-маше	Подготовка материала. Выкладывание деталей на основу, сушка, роспись.	Навыки работы с «сырой» техникой.
	4	Квиллинг «Цветы»	Ознакомить с техникой, правилами нарезки материала.	Составление композиций из основных форм. Самостоятельная нарезка лент.	Навыки работы с канцелярским ножом, ножницами.
	5	Открытка в технике скрапбукинг «С днем рождения»	Дать представление о технике скрапбукинг.	Понятие техники скрапбукинг. Инструменты и приспособления для работы. Разработка эскиза. Подборка материала.	Навыки работы в технике скрапбукинг
	6	Открытка в технике скрапбукинг «Кантри»	Научить технике «кантри»	Просмотр видео мастер-класса. Подбор материала. Самостоятельная работа	Навыки оформления работы смешанным и материалами
	7	Открытка в технике скрапбукинг	Научить составлению коллажей	Подбор материала. Эффект состаривания. Составление коллажа,	Навыки композиции.

		«Валентинка»		склеивание.	
Работа с природным материалом	8	Резьба по сосновой коре «Корабль»	Научить резьбе ножичком. Рассказать об особенностях материала.	Правила техники безопасности при работе с ножом. Разработка эскиза скульптуры.	Навыки работы с ножом, наждачной бумагой.
	9	Резьба по сосновой коре «Резная статуэтка»	Научить скульптурной резьбе	Подготовка материала, разработка эскиза. Резьба, покрытие лаком.	Навыки объёмной резьбы
Работа с берестой	10	Аппликация (мозаика) «Бутылочка.»	Ознакомить с материалом, техникой мозаики.	Вырезание деталей, наклеивание на основу, подбор по оттенкам, обжиг. Техника безопасности при работе с ножами и ножницами, выжигателем	Навыки работы с оттенками бересты, выжигателем.
	11	Техника тиснения «Значок»	Дать представление о технике тиснения.	Подготовка материала к работе. Подбор эскиза. Правила техники. Техника безопасности при работе с инструментами.	Навыки техники тиснения, работа с инструментами.
	12	Техника тиснения «Серьги»	Научить работе с мелкими изделиями.	Подготовка материала. Тиснение рисунка по своему эскизу. Оформление бусинами.	Навыки ювелирной работы.
	13	Техника тиснения «Ловец снов»	Научить работе с ножом, пассатижами, тисками	Поиск эскиза. Подготовка материала, нарезка деталей, склеивание. Изготовление перьев. Тиснение рисунка, сборка изделия.	Навыки работы с инструментами.
	14	Техника тиснения «Мини картина»	Научить понятию светотень	Поиск эскиза, перенос рисунка на основу, тиснение. Объёмная роспись.	Навыки художественного рисунка
	15	Резьба по бересте «Брошь»	Познакомить с техникой резьбы.	Подготовка материала. Разработка орнамента. Техника безопасности при работе с инструментами.	Навыки резьбы по бересте.

	16	Резьба по бересте «Подвеска»	Научить оттенять бересту.	Подготовка материала, окрашивание с помощью морилки. Резьба деталей, сборка. Оформление.	Навыки работы с морилками.
	17	Шкатулка простейшая	Научить выполнять шкатулки от простого к сложному.	Нарезка материала по шаблонам. Сбор изделия. Особенности материала. Технологическая последовательность. Эстетическое оформление.	Навыки конструирования изделия.
	18	Шкатулка с прорезным рисунком	Научить разработке орнамента	Нарезка деталей. Разработка орнамента для резьбы стамесками. Сборка.	Навыки резьбы стамесками.
	19	Техника сшивания «Сундучок»	Ознакомить с техникой «сшивания»	Нарезка деталей по шаблону. Эстетическое оформление (тиснение орнамента). Работа с пробойником. Нарезка лент для сшивания. Сборка изделия.	Навыки работы с пробойником, шитье лентами.
	20	Техника сшивания «Вазочка»	Закрепить технику сшивания	Нарезка деталей по шаблону, склеивание, работа со стамесками. Нарезка лент, сшивание.	Навыки изготовления изделий для быта.
Подготовка к праздникам и выставкам	21	Подготовка к праздникам и выставкам	Научить смешивать техники для изготовления поделок	Разработка эскизов. Подбор материала. Самостоятельная работа. Изготовление работ.	Навыки совмещения техник.

Прогнозируемые результаты программы 1 года обучения.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений:

Знать:

- технические термины.
- технологию изготовления базовых изделий.
- способы заготовки, хранения и обработки материалов.
- формирование основных знаний инструментов, свойств материалов.
- правила техники безопасности.

Уметь:

- работать с ручными инструментами (ножницами, ножами, пробойниками, резцами, шилом, стамесками).
- экономно расходовать используемые материалы.
- выполнять правила техники безопасности.
- самостоятельно изготавливать изделие по образцу.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- овладение навыками коллективной деятельности.
- выполнение изделий от простого к сложному.
- развитие аккуратности, умение довести начатую работу до конца.

Методическое обеспечение программы.

Методы обучения:

Словесный – устное изложение, беседа, рассказ.

Наглядный - работа по образцу, показ иллюстраций.

Практический - выполнение заданий.

Форма проведения занятий: групповая, индивидуальная. В начале занятия теоретические знания даются всей группе, дальнейшая работа ведется с каждым воспитанником индивидуально, учитывая его возможности,

возрастные и личностные особенности, это может быть рассказ, практическое занятие, самостоятельная работа, участие в выставках.

Используются следующие технологии:

- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология коллективной творческой деятельности.

Педагогический контроль

Для отслеживания результатов выполнения программы используются:

- наблюдение за работой воспитанников;
- обсуждение готовых изделий;
- индивидуальные выставки,
- опрос.

Список литературы.

1. Белякова Н.Е. Изделия из бересты. Практическое пособие. «Корона», 2006, - 64 с.
2. Букина С. Букин М. «Квиллинг». «Волшебство бумажных завитков». Изд. «Феникс». Ростов на - Дону, 2011г.
3. Воронина Г. оригинальные подарки в техниках скрапбукинга/2011г.
4. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. - М.: ВЛАДОС, 2004г -73с
5. Духновский С.В. Диагностика межличностных отношений. Психологический практикум. СПб. : Речь, 2010г – 141 с.
6. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей.- М.: ГУЦ Владос, 2003г - 23с.
7. Елесеева А.В. скрапбукинг / А.В. Елисеева.- Мн.: Харвест, 2012.
8. Кочев М.С. Секреты бересты. Сыктывкар, 2000г. – 79 с.
9. Махнюк В.Г. Береста: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008г. – 168 с.
10. Петровский А. В. и Шпалинский В. В. "Социальная психология коллектива". Учебное пособие для студентов пед. ин-тов. М., «Просвещение», 1978 г.
11. Преображенская В.Н. Поделки из бересты. М.: РИПОЛ классик, 2012г – 256 с.
12. Ращупкина С. Поделки из папье-маше. М.: РИПОЛ классик, 2012г.
13. Соколова Н.А. Педагогика дополнительного образования детей. Учеб. пособие для студ. пед. вузов. Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2010г – 224 с.
14. Финягин В.В. Изделия из бересты. Уроки ремесла. М, АСТ «Астрель», 2003г – 126 с.
15. Ускова Ф.А. Береста. Русское золото. Москва, «Профиздат», 2010г – 88 с.